

PAGINE IN LIBERTA'

Notiziario Bimestrale dell'Associazione Vercellese Giovani Invalidi e Amici di Trino -
Direttore : Marina Boido - Vicedirettore: Emanuela Locatelli -
Email: avgiatrino@avgiatrino.191.it Pubblicazione realizzata con il contributo del Centro
Servizi per il Volontariato della Provincia di Vercelli

Anno 13 Numero 3

Luglio 2008

*L'editoriale:
Vacanze al mare*

*Attualità: Prezzi
pazzi.
Sport e disabili.*

*Concerto della
banda.*

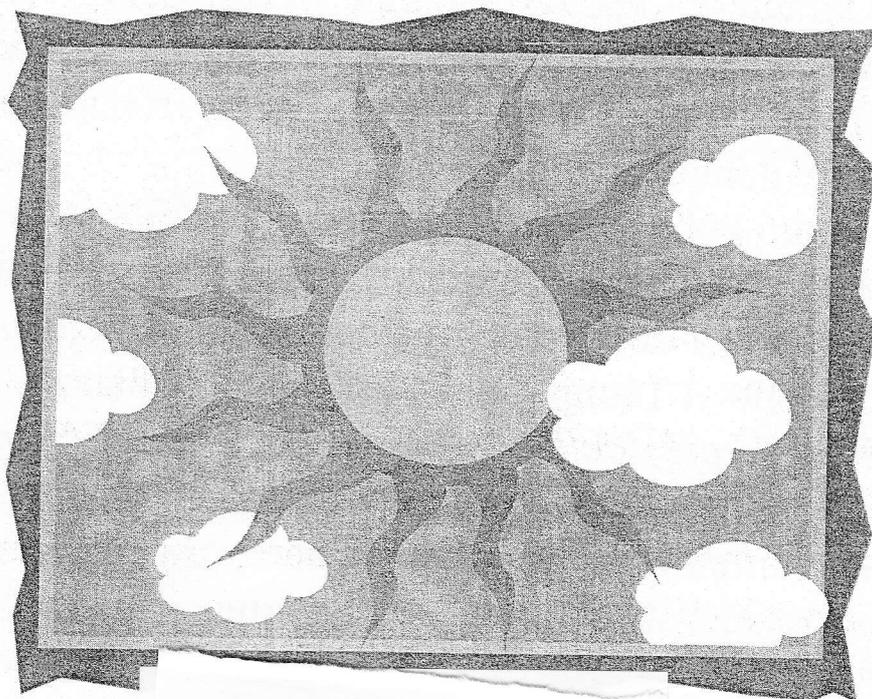
*Vita associativa:
Da Andrea.
Uscita al Cnos
A Crea*

That's Chicago

L'uomo nel pozzo

*Il più grande
bisogno del
mondo*

VACANZE AL MARE



L'editoriale: Vacanze al mare

Come ogni anno, ho trascorso un mese di relax a Riva Trigoso, in provincia di Genova, frazione di Sestri Levante. I primi giorni sono stati caratterizzati da bel tempo e in quel periodo sono andata a vedere il mercato di Sestri Levante.

Il mercato di Sestri Levante è grande, bisogna avere il senso dell'orientamento, perché i banchi sono disposti su due file.

Dai banchi ogni venditore inventa degli slogan per attirare clienti, inviando sempre nuovi messaggi pubblicitari.

Prima di partire per il mare avevo chiesto ai miei genitori di portarmi a Pisa a vedere il Campo dei Miracoli, celebre per la Torre Pendente.

In una bella giornata di sole, di buon mattino, ci avviamo verso la stazione ferroviaria di Sestri Levante per prendere il treno per Pisa. Durante il nostro viaggio, riconosciamo località famose come Torre del Lago, dove nacque il musicista Giacomo Puccini, Viareggio e San Rossore, sede della Residenza Estiva del Presidente della Repubblica.

Pisa è molto bella, ma non è solo la città della torre pendente ed è stata una repubblica marinara insieme ad Amalfi, Genova e Venezia. Prima di arrivare al Campo dei Miracoli, con l'autobus attraversiamo il Lungarno, intravediamo Palazzo Agostini, sede del celebre *Caffè dell'Ussero* e Santa Maria della Spina.

Ma Pisa è celebre anche per la Scuola "Normale", dove studenti da tutto il mondo vengono a studiare. Appena entro nella piazza più famosa del mondo, non ho parole, piena di bancarelle e di turisti che si fanno fotografare fingendo di tenere su la celebre torre, i miei occhi sono puntati sui monumenti che sembrano ricamati. Entrati nel Duomo, i nostri occhi non possono fare a meno di ammirare il soffitto tutto d'oro, che mi ricorda quello di S. Maria Maggiore a Roma.

Sopra l'altare spicca il mosaico del Cristo benedicente, sembra invitare al silenzio e alla preghiera.

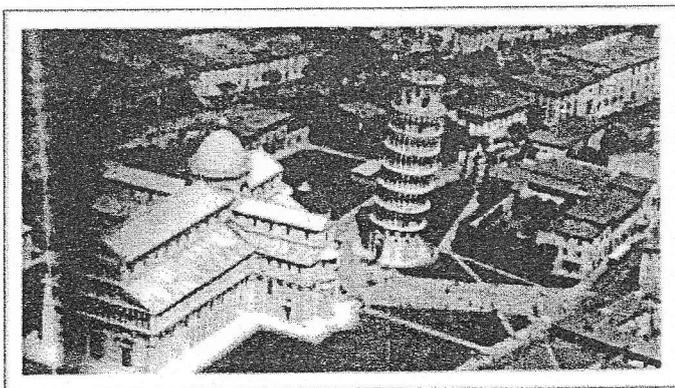
La nostra visita al Duomo prosegue e, dopo aver ammirato il pulpito di Giovanni Pisano, situato nella navata centrale e scolpito tra il 1302 e il 1310, la mia attenzione viene catturata dopo aver sentito che nel Duomo è sepolto un certo Ugolino, che sia quello dantesco?

Dopo aver visitato il Duomo, è stata la volta del Battistero, chiesa spoglia e semplice ma imponente; l'interno della cupola ha forma piramidale e vi si può ammirare un meraviglioso fonte battesimale, abbellito dalla figura di Giovanni Battista, sopra di noi l'immenso matroneo circolare che sembra avvolgere il visitatore in un abbraccio.

Proseguiamo la nostra visita al Camposanto Monumentale, un portico immenso che accoglie numerosi sarcofagi e lapidi di personaggi illustri, tra cui Camillo Benso conte di Cavour. Il Camposanto Monumentale di Pisa venne costruito in seguito alla Seconda Crociata del 1146, era destinato ad accogliere le salme dei pisani in un lembo di terra del Golgota, trasportata dalle navi pisane agli inizi del '200.

Con ancora Pisa negli occhi, mi godo gli ultimi giorni di vacanza, un pomeriggio decidiamo di andare a visitare Lavagna in pullman. Lavagna è molto caotica, non vedo l'ora di tornare a casa, "nell'oasi tranquilla e rilassante" di Riva Trigoso.

La vacanza è stata splendida e credo che non me la dimenticherò mai.



ATTUALITA': PREZZI PAZZI

Si nutrivano grandi attese nel vertice della Fao che si è tenuto a Roma; ben 183 i Paesi partecipanti e tante le promesse vuote e inutili. Sono stati stanziati solo 6 miliardi e mezzo di aiuto per quest'anno, contro i 30 necessari. Nessuna vera intesa su temi cruciali, come l'aumento dei prezzi agricoli, l'azione per fronteggiare i cambiamenti del clima e la siccità, i biocombustibili e l'aumento dei consumi dei Paesi emergenti. Intanto i prezzi dei generi alimentari di prima necessità aumentano, intere famiglie che sopravvivevano a stento ora sono ridotte alla fame, corpi di immigrati continuano ad affiorare nel Mediterraneo, persone che rischiano e spesso perdono la vita nei viaggi della speranza. Nessuno ha proposto idee coraggiose, ha rinunciato in prima persona ad una piccola fetta per far crescere l'economia e il mercato dei più poveri. L'amara ironia è che quest'anno ricorre il 60° anniversario della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e questo fallimento tradisce il diritto di ciascun uomo ad avere il necessario per vivere con dignità.

Se i Paesi benestanti come l'Europa o gli Stati Uniti non si adoperano per amore di altri esseri umani lo facciano almeno per salvaguardare i propri interessi futuri, non viviamo in un'isola felice e intoccabile e la fame porta alle migrazioni di massa, alla violenza e ad essere facili reclute del terrorismo.

SPORT E DISABILI

Dal 23 al 29 giugno, si svolgeranno a Biella e Mottalciata le **XXV Giochi Nazionali estivi Special Olympics Italia** organizzati dall'ASAD e Special Olympics.

Soddisfazione è stata espressa da Gigi Del Piano – presidente Coni Biella, Alessandro Palazzotti – presidente Special Olympic Italia e Coni Lazio, Rinaldo Chiola – assessore allo sport del Comune, Alberto Gatti – presidente Atl locale, Eugenio Zampirone – consigliere Fondazione Cassa Risparmio Biella ed Emanuela Cattaneo, sindaco di Mottalciata.

Le delegazioni saranno composte da più di 1000 atleti che arriveranno a Biella nella giornata del 23 giugno, i disabili saranno accompagnati da familiari, tecnici, allenatori, massaggiatori, ecc..., per continuare l'impresa con i Giochi estivi che si terranno a Roma dal 4 al 10 luglio.

Le gare comprenderanno nuoto, bocce, equitazione, basket e tennis con ciclismo e spinning come discipline sperimentali e sono rivolti a disabili psichici.

Da sempre lo sport ha avuto un ruolo importante per i disabili, soprattutto se si tratta di attività a contatto con gli animali, come nell'equitazione, dove il rapporto tra cavallo e persona disabile diventa un tutt'uno.

Con lo sport qualsiasi individuo, tanto più se disabile, impara a conoscersi, a superare quelli che credeva essere i suoi limiti e ad uscire da se stesso per incontrare gli altri.

L'obiettivo è far gareggiare atleti 'speciali' insieme ad atleti 'normali' il tutto condito da entusiasmo, voglia di partecipare e di stare insieme condividendo le emozioni e tanti applausi.

UN FORZA RAGAZZI dalla redazione di PAGINE IN LIBERTA'

CONCERTO DELLA BANDA

Lunedì 2 giugno alle ore 17.00, presso l'Auditorium delle Scuole Medie in occasione della Festa della Repubblica, si è tenuto il Concerto della Banda Musicale "G. Verdi" di Trino, diretta da Bruno Raiteri.

Dopo l'esecuzione dell'Inno di Mameli, il vicedirettore Giuseppe Fracassi, ha ricordato che l'Inno è sempre il nostro Inno, e ha elogiato la Repubblica.

Dopodiché è stata la volta dell'ouverture dell' "Italiana in Algeri" di Rossini, per proseguire con l'Adagio in Sol minore di Albinoni, il Canta Italia e W l'Operetta.

Bruno ha diretto con maestria la Banda, e ha fatto canticchiare il pubblico le canzoni degli anni '40 e le arie delle operette di inizio secolo.

VITA ASSOCIATIVA: DA ANDREA

Donne volenterose dall'ampia esperienza culinaria, guidate da Franco, esperto nella tradizionale panissa, alle prime luci dell'alba hanno attraversato le colline monferrine alla volta di Cascina Costamagna dimora di Andrea. Appena giunti hanno occupato la cucina e si sono messi al fornello perché il succulento pasto fosse pronto per l'arrivo di noi lupi.

La mamma di Andrea al nostro arrivo ci ha fatto trovare una lunga tavola imbandita e abbiamo fatto del nostro meglio per onorarla. Si è unito a noi anche il nostro presidente Don Alberto Colombo che ha reso la festa ancora più bella.

Nel primo pomeriggio, ci siamo accomodati nel porticato all'ombra per fare due chiacchiere e goderci la bella veduta. Ampi vigneti ben allineati e prati lussureggianti a perdita d'occhio. Un gruppetto separatista si è avventurato, per meglio godere il panorama intorno alla cascina e Rosanna ha preso contatto sedendosi sull'erba. Un po' a malincuore nel tardo pomeriggio abbiamo abbandonato la pace della natura per tornare nella metropoli trinese.

Cogliamo l'occasione del giornalino per ringraziare la mamma di Andrea che ogni volta non smentisce la sua squisita ospitalità.

USCITA AL CNOS

Si è concluso da poco il 2° stage annuale di Paoletta e Claudio al nostro centro, con noi hanno condiviso i lavori di découpage, i tappini, la musica, le discussioni, il gioco e le feste, dimostrandosi sempre disponibili e apportando ventate d'aria fresca.

Per far loro una sorpresa, mercoledì 4 giugno, col pulmino, siamo andati a trovarli alla loro scuola "Cnos" a Vercelli.

Appena arrivati siamo stati accolti calorosamente dalle loro insegnanti e dai loro compagni che ci hanno fatto trovare la tavola imbandita con dolcetti e bevande, ben graditi all'ora della merenda.

Abbiamo trascorso il pomeriggio giocando prima alla composizione delle parole e poi visitando l'esposizione dei lavoretti che hanno realizzato durante l'anno. Lavori di diverso genere, dal découpage ai tappeti, dalla pasta al sale al castello di legno, il sorriso radioso dei ragazzi dimostrava l'orgoglio per aver realizzato degli oggetti.

Il suono della campanella dell'ultima ora di scuola ha visto anche la conclusione della nostra visita.

Contenti di aver conosciuto i compagni di scuola dei nostri stagisti ci siamo salutati per tornare a Trino.

SPETTACOLI: THAT'S CHICAGO

Domenica 22 giugno, alle ore 21.00 presso il Teatro Civico di Vercelli è andato in scena lo spettacolo musicale "That's Chicago", diretto e coreografato da Giulia Mosso e Alessia Ameli.

Lo spettacolo è ispirato all'omonimo film del 2002 con Richard Gere e Catherine Zeta Jones, ambientato nel 1929 dove le note del jazz risuonano per strada, tra storie di gangster e musicisti, che si contendono le prime pagine dei giornali.

Bravo Davide Gastaldi, nel ruolo di pianista e voce fuori campo che illustra tutta la vicenda.

La compagnia è composta da 30 persone, tutte ben coordinate da Giulia Mosso e Alessia Ameli, non dimentichiamo che tutti gli artisti sono non-professionisti che amano fare teatro.

Nei panni di Velma Kelly, soubrette all'apice del successo, bella e arrogante, assassina impenitente Vera Viancino, Sara Muzio, nei panni di Roxie Hart che uccide l'amante. Roxie conoscerà Velma in carcere e cercherà di farsela amica, e sarà aiutata dalla temuta secondina del carcere della Contea "Mama" Morton e dall'avvocato Billy Flynn.

Molto belle le scene di Carlo Mosso, Sara Muzio, Marino Daloia e Sandra Ferrarotti. Lo spettacolo è stato più volte interrotto da applausi a scena aperta e dai fans che urlavano, compresa la sottoscritta.

ANCORA BRAVI

Marina Boido

L'UOMO NEL POZZO

Un uomo cade in un pozzo da cui non riusciva a uscire.

Una persona di buon cuore che passava di là disse: "Mi dispiace davvero tanto per te. Partecipo al tuo dolore".

Un politico impegnato nel sociale che passava di là disse: "Era logico che, prima o poi qualcuno ci sarebbe finito dentro".

Un pio disse: "Solo i cattivi cadono nei pozzi".

Uno scienziato calcolò come aveva fatto l'uomo a cadere nel pozzo.

Un politico dell'opposizione si impegnò a fare un esposto contro il governo.

Un giornalista promise un articolo polemico sul giornale della domenica dopo.

Una persona triste disse: "Il mio pozzo è peggio!".

Un umorista sghignazzò: "Prendi un caffè che ti tira su".

Un ottimista disse: "Potresti star peggio".

Un pessimista disse: "Scivolerai ancora più in giù".

Gesù, vedendo l'uomo, lo prese per mano e lo tirò fuori dal pozzo.

IL PIU' GRANDE BISOGNO DEL MONDO

Un po' più di gentilezza e un po' meno avidità;
Un po' più dare e un po' meno pretendere;
Un po' più sorrisi e un po' meno smorfie;
Un po' meno calci a chi è steso per terra;
Un po' più "noi" e un po' meno "io";
Un po' più risate e un po' meno pianti;
Un po' più fiori sulla strada della vita;
E un po' meno sulle tombe.

NOI A CREA

Il 1° luglio, sotto un caldissimo sole estivo, col nostro fedele pulmino siamo partiti alla volta di Crea. Il breve viaggio ha avuto solo un piccolo intoppo, la sostituzione dell'autista nelle ultime curve poiché, vuoi il "leggero" peso, vuoi "l'abilità" dell'autista il mezzo sembrava indietreggiare anziché avanzare, con sangue freddo l'intoppo è stato superato. Ciò non ha neppure scalfito il buon umore dei passeggeri che con vitalità hanno subito iniziato il giro turistico, prima il Santuario Mariano, sempre suggestivo con la cappella del SS Sacramento e l'esposizione della Madonna di Crea, poi il corridoio dove sono esposti gli innumerevoli quadri dell'ex-voto, alcuni dei quali risalenti a fine 800, e infine

un tratto del viale alberato che porta dalle cappelle al “paradiso”. Per ovvie ragioni di barriere architettoniche al paradiso non siamo fisicamente arrivati, così abbiamo optato per qualcosa di meno spirituale cioè il bar, gelati e bevande hanno comunque avuto un effetto benefico su di noi.

Verso le cinque a malincuore siamo rientrati in pianura; durante il viaggio abbiamo goduto della bella veduta, la vegetazione in questa stagione è rigogliosa e il temporale del giorno precedente ha reso il cielo di un azzurro intenso e il verde ricco di sfumature.

AVVISI

Il Centro chiuderà per le ferie estive dal 1° al 31 agosto.
Si riaprirà il 2 settembre.

BUONE VACANZE A TUTTI!!!!!!!!!!!!